Приложение № 5. Работа с мини - текстами.

Контроль и самоконтроль. Проверить уровень орфографического навыка. Задания дифференцированные: каждый ученик получает карточку с текстом, в котором допущены ошибки.

Задание: найти и исправить ошибки, в том числе грамматические и речевые

**Вариант 1**

Никто по-настоящему не верит в это, но все единогласно решили, что Чацкий сошел с ума: слишком уж он не вписывается в их круг, в их размеренную жизнь. В речи героев Достоевского, всегда взволнованной, невзначай проскальзывает то, что они больше всего хотели бы скрыть, утаить от окружающих.

**Вариант 2**

В комедии Грибоедова в отличие от внесценических, второстепенные персонажи появляются на сцене, но не играют ведущей роли в развитии конфликта. Одинцова, с ее грациозно0величавой походкой, в празднично нарядном платье, выглядела истинной аристократкой.

**Вариант 3**

Необыкновенная композиция «Слова о полку Игореве», удивительные сравнения, своеобразный певучий язык свидетельствуют о том, что автор был литературно одаренным человеком. Каждый человек видит правду, жизненный идеал по-своему, согласно своему характеру, моральным устоям, обстановке, в которой он живет.

**Вариант 4.**

Достоевский описывает комнату Сони, подчеркивая мерзость запустения: комод стоит как бы на грани небытия вблизи от ужасного острого угла, убегающего куда-то вглубь. Одним из самых сложных, неоднозначных образов в произведениях Пушкина, посвященных историко-психологической теме, является образ Петра Первого.

**Вариант 5**.

Задание: найти и исправить ошибки. В предложениях 7 орфографических и 6 [пунктуационных](http://pandia.ru/text/category/punktuatciya/) ошибок.

Ни кто понастоящему не верит в это, но все единогласно решили что Чацкий сошел с ума слишком уж он не вписываеться в их круг в их размереную жизнь. В рече героев Достоевского всегда взволнованной не в значай проскальзывает то что они больше всего хотели бы скрыть, утоить от окружающих.

**Вариант 6**.

Задание: найти и исправить ошибки, в том числе грамматические и речевые.

В комедии Грибоедова вотличие от внесценических, второстепеные персонажи появляются на сцене, но не играют ведущий роли в развитие конфликта. Одинцова, с ее грациозно величавой походкой, в празднично нарядном платье, выглядела истинной арестократкой.

**Вариант 7.**

Задание: найти и исправить ошибки, в том числе грамматические и речевые.

Не обыкновенная композиция «Слово о полку игореве» удивительные сравнения своеобразный певучий язык сведетельствуют о том что автор был литературно-одаренным человеком. Каждый человек видет правду жизненый идеал посвоему согласно своего характера, моральных устоев, обстановки, которой он живет.

**Вариант 8.**

Достоевский описывает комнату Сони потчеркивая мерзость запустения комод стоит как-бы на грани не [бытия](http://pandia.ru/text/category/bitie/) в близи от ужасного острого угла убегающим кудато вглубь. Одним из самых сложных не однозначных образов в произведениях Пушкина посвещенные историко психологической теме, является образ Петра первого.